муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Ставрополя

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 31
А. А. Кротенко
приказ от 31. 08.2023г. № 98 - ОД

Кротенко
Алевтина
Александровна

Подписан цифровой подписью: Кротенко Алевтина Александровна
DN: O=МБДОУ д/с № 31, CN=Кротенко Алевтина Александровна, E=belogorie_31@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.09.01 14:14:48+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**по изодеятельности**
МБДОУ д/с № 31
срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год
(в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО)

Воспитатель: Зуб Ю. Ю.

г. Ставрополь, 2023

## Содержание

**1. Целевой раздел** …….3

1.1 Пояснительная записка ……...3

1.2 Цели и задачи реализации программы ……..5

1.3 Принципы и подходы к формированию программы ……5

1.4 Характеристики возрастных особенностей развития детей .....6

1.5 Планируемые результаты освоения программы ……8

1.6 Система мониторинга достижения детьми общеобразовательной программы……9

**2. Содержательный раздел программы** ……..…11

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ……11

**2.2**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»… 18

2.3 Календарно-тематическое планирование по рисованию в средней группе……...20

2.4 Календарно-тематическое планирование по рисованию в старшей группе……..27

2.5 Календарно-тематическое планирование по рисованию в подготовительной к школе группе…….40

2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы……..54

**3. Организационный раздел программы ……54**

3.1 Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности……...54

3.2 Материально - техническое обеспечение реализации программы……56

3.3 Использованная литература…….....58

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФОП, ФГОС ДО. Составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., «Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова., «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Павлова О. О., в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о Правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028)
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155)
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020)
- Санитарно-эпидемическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28«Об утверждении САНПИН» 2.4.3648-20)
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования 29 зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада воспитателем по изобразительной деятельности: во второй младшей группе – один раз в неделю 15 мин., в средней – один раз в неделю по 20 мин., в старшей – два раза в неделю по 25

мин., в подготовительной - два раза в неделю по 30 мин. Самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям самовыражаться в творческих работах и развивает креативное мышление.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей*:*

- **«Физическое развитие»** Насыщение праздников и развлечений спортивными играми, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения, упражнения на релаксацию.
- **«Художественно-эстетическое развитие»** Создание использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.
- **«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).
- **«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.
- **«Социально-коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через публикацию

полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями:

- ежедневные онлайн-выставки детских работ;

- консультации: «Советы для родителей по формированию у детей здорового образа жизни через средства изобразительного искусства» «Культура детской одежды», «Развитие творческих способностей старших дошкольников», «Музей и дети», памятки и папки передвижки для родителей.

- открытая непосредственная образовательная деятельность;

- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;

- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

- проведение нетрадиционного родительского собрания «Все дети любят рисовать и родители тоже».

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно - творческая деятельность.

## 1.2 Цели и задачи реализации программы

*Цель программы* – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Основные задачи:*

- Развитие эмоционального и чувственного мира детей
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить изображать в рисовании простые предметы и явления, передавая их выразительность.

- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками, обведение предмета по контуру одной, затем другой рукой, следя взором за их действием.
- Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, одежде детей, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки).
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.
- Развитие творческих способностей дошкольников через использование современных нетрадиционных техник рисования.
- Укрепление физического здоровья детей через создание условий здоровьесбережения во время НОД изодеятельности.
- Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с детьми путём организации выставок, консультаций, родительских собраний.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию программ

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**Методика работы в разных возрастных группах:**

- ***4 – 5 лет*** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- ***5 – 6 лет –*** углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- ***6 – 7 лет –*** систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

## 1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей

***Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему

***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет***

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

***Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет***

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## 1.5 Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**К концу года дети 4 – 5 лет могут:**

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к мордовским игрушкам и украшению одежды мордовским орнаментом.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета,

аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской, городецкой росписи.

**К концу года дети 5 – 6 лет могут:**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, в том числе мордовского орнамента.
- Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.
- Проявлен интерес к творчеству.

**К концу года дети 6 – 7 лет могут:**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам мордовского народного искусства.

## 1.6 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по рисованию

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

**Эмоционально-волевая сфера**

*Наличие интереса*

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

*Активность*

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

*Владение цветом*

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

*Владение формой*

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

*Владение композицией*

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравновешивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами, подбирают неклассические техники в работе.

Познавательно-эстетическая сфера

*Соответствие темы содержанию образа*

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

*Способность передавать через образ эмоциональное состояние*

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Форма | Цвет | Строение предмета | Передача сюжета |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

| № п/п | Ф.И. ребенка | Знание цветов и оттенков | Умение выстраивать сюжет | Владение формообразующими движениями | Композиция | Использование перспективы | Соблюдение пропорций | Владение техническими приемами рисования |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

Уровни определения развития изобразительных навыков

*Начало учебного года:*

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития -2

Низкий уровень развития -1

*Конец учебного года:*

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития -2

Низкий уровень развития -1

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

*Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)*

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы

*Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

- Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать образовательная деятельность с детьми 5–6 лет его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

*Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края.
- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения;
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

- В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

## 2.2 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства .
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

## 2.3 Календарно-тематическое планирование по рисованию в средней группе

| Сроки, тема | Тема НОД | Цели | Литература |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь**<br>1 неделя<br>День знаний. Детский сад | **Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»** | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 29 |
| 2 неделя<br>Неделя безопасности ПДД | **Декоративное рисование «Украшение фартука»** | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 38 |
| 3 неделя<br>Мой любимый город край | **Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»** | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 34 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 неделя<br>Сад. Фрукты | **Рисование «На яблоне поспели яблоки»** | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной и эстетической оценке своих работ. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средне группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 29 |
| 5 неделя<br>Огород. Овощи | **Рисование «Сказочное дерево»** | Учить создавать в рисунке сказочный образ, упражнять в умении передавать точное строение дерева. Учить закрашивать. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 20 |
| **Октябрь**<br>1 неделя<br>Хлеб. Хлебобулочные изделия | **Рисование по замыслу с элементами аппликации**<br>**«Картинки для наших шкафчиков»** | Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 18 |
| 2 неделя<br>Золотая осень | **Рисование с натуры по представлению**<br>**«Золотая осень»** | Упражнять в умении рисовать дерево и его составляющие. Закреплять технические умения рисовать красками. Воспитывать мотивацию к творческой деятельности. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 16 |
| 3 неделя<br>Птицы перелетные | **Рисование с натуры по представлению**<br>**«Птичка-синичка»** | Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, оперение. Упражняться в рисовании красками кистью. Развивать образное восприятие, воображение. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 164 |
| 4 неделя<br>Одежда и обувь | **Рисование с натуры по представлению**<br>**«Украшение фартука»** | Учить составлять узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. Развивать технические умения в рисовании красками. Формировать умение составлять композицию из декоративных узоров. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 22 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Ноябрь**<br>1 неделя<br>Моя Родина - Россия | **Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками). «Кисть рябинки, гроздь калинки...** | Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 48 |
| 2 неделя<br>Домашние животные и птицы | **Рисование по представлению**<br>**«Храбрый петушок»** | Учить рисовать петушка гуашевыми красками, сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность чувство цвета и формы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 36 |
| 3 неделя<br>Дикие животные. Скоро зима | **Рисование с элементами аппликации**<br>**«Зайка серенький стал беленьким»** | Учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 64 |
| 4 неделя<br>Моя семья. День матери | **Рисование «Украшение уточки»** | Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, особенностью узоров. Учить различать элементы дымковской игрушки | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 58 |
| **Декабрь**<br>1 неделя<br>Зима. Зимующие птицы | **Рисование (сюжетное)**<br>**«Как розовые яблоки, на ветках снегири»** | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках, строить простую композицию. Передавать особенности строения внешнего вида птицы. Развивать чувство формы и цвета. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 92 |
| 2 неделя<br>Мебель. | **Рисование «Кто в домике живет»** | Развивать представления о том где кто живет, Учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур. Рассказать о том, как человек заботиться о животных. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 43 |
| 3 неделя | **Рисование (декоративное)** | Учить рисовать узоры на салфетках. Показывать варианты сочетания | Лыкова И.А. Изобразительная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Посуда | **с элементами аппликации**<br>**«Красивые салфетки»** | элементов декора и зависимость орнамента от формы салфетки. Вызвать интерес к народному, декоративно-прикладному искусству. | деятельность в детском саду.<br>Вторая младшая гр., Стр. 112 |
| 4 неделя<br>Новый год | **Рисование с элементами аппликации**<br>**«Наша елочка»** | Учить рисовать новогоднюю елку передавая особенности ее строения. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 76 |
| **Январь**<br>2 неделя<br>Зимние забавы | **Рисование декоративное**<br>**«Морозное окно»** | Учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетение. Создать условия для экспериментирования красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 68 |
| 3 неделя<br>Я человек. Я и мое тело. ЗОЖ | **Рисование по представлению «Снеговик в шапочке и в шарфике»** | Учить детей рисовать нарядных снеговиков. Показать приемы декоративного оформления зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 80 |
| 3 неделя<br>Комнатные растения. Огород на окне | **Рисование по замыслу «Перчатки и котятки»** | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток. Формировать точные графические умения. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить создавать орнамент – по представлению или по замыслу. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Средняя гр., Стр. 66 |
| **Февраль**<br>1 неделя<br>Профессии | **Рисование «Украшение свитера»** | Закреплять умение украшать одежду, используя линии, мазки, точки, кружочки. Учить подбирать краски в соответствии с формой свитера. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 37 |
| 2 неделя<br>Транспорт. ПДД | **Рисование с натуры по представлению**<br>**«Самолет летит сквозь облака»** | Учить детей создавать изображение самолета на основе стандартных форм. Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания. Развивать умение правильно располагать рисунок на листе. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 101 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 неделя<br>День защитника Отечества | **Рисование**<br>**«Украсим полоску флажками».** | Закреплять умения детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять умение аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 61 |
| 4 неделя<br>Народные праздники. Масленица | **Рисование (декоративное)**<br>**«Веселые матрешки»** | Познакомить детей с матрешкой, как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, точно передавая форму, пропорции и элементы оформления. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Вторая младшая гр., Стр. 108 |
| **Март**<br>1 неделя<br>Весна<br>8 марта | **Рисование «Расцвели красивые цветы»** | Формировать обобщенное представление о цветах. Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы рисования. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Вторая младшая гр., Стр. 124 |
| 2 неделя<br>Бытовые приборы. Безопасность | **Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками»** | Учить рисовать простые сюжеты по мотиву литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительных средств. Закрепить представление о геометрических формах. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Вторая младшая гр., Стр. 124 |
| 3 неделя<br>Подводный мир | **Рисование с натуры по представлению**<br>**«Рыбки плавают в аквариуме»** | Учить изображать рыбок, правильно передавая форму, Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 61 |
| 4 неделя<br>Неделя книги | **Рисование карандашом по замыслу**<br>**«Кто-то в рукавичке живет»** | Учить рисовать раскрывая тему литературного произведения, передавая настроения и характер героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделить главное, крупное на переднем плане. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Вторая младшая гр., Стр. 84 |
| 5 неделя<br>Весна. Перелетные птицы | **Рисование «Бабочка»** | Продолжать знакомить с разнообразными видами бабочек. Учить дорисовывать из цветных клякс и пятен. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Средняя группа., Стр. 89 |
| **Апрель**<br>1 неделя<br>Я - человек | **Рисование**<br>**«Маленький гном»** | Учить детей в рисунке передавать образ маленького человечка из простых частей, соблюдая в упрощенном виде соотношение по величине. Закрепить умение рисования красками и кистью. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 30 |
| 2 неделя<br>Неделя здоровья | **Рисование и карандашом (с натуры)**<br>**«Яблоко спелое, красное сладкое»** | Учить рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Вторая младшая гр., Стр. 44 |
| 3 неделя<br>Космос традиции | **Рисование**<br>**«Укрась юбку дымковской барышни»** | Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковская роспись). Упражнять в приемах росписи. Закрепить умение рисовать гуашью. Развивать чувства цвета и ритма. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 27 |
| 4 неделя<br>Пасха. Народная культура | **Рисование «Весняночка»** | Учить рисовать человека в длинной одежде. Закреплять различные приемы рисования красками и гуашью, рисованию и окрашиванию все кистью, рисование концом кисти мелких деталей. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 86 |
| **Май**<br>1 неделя<br>День Победы | **Рисование**<br>**«Праздничный салют»** | Учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка. Развивать чувства композиции и цвета, творческое мышление, воображение, воспитывать эстетический вкус. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 92 |
| 2 неделя<br>Насекомые | **Рисование**<br>**«Божья коровка»** | Развивать умение рисовать яркие, выразительные образы насекомых. Формировать у детей умение создавать композицию. Уточнять знания детей о насекомых. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Средняя группа., Стр. 83 |
| 3 неделя | **Рисование с натуры по** | Развивать умение выбирать предметы изображения, передавать в рисунке | Павлова О. О.<br>Комплексные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цветы луга, поля, сада | **представлению** **«Красивые цветы»** | части растения. Развивать умение правильно держать кисть, хорошо промывать ее и обсушивать. | занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 14 |
| 4 неделя Времена года | **Рисование** **«Одуванчики летом»** | Продолжать воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить знание о строение одуванчика. Вызывать желание передавать красоту от увиденного рисунка. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа., Стр. 98 |
| 5 неделя Здравствуй лето | **Рисование дидактическое** **«Радуга-дуга, не давай дождя»** | Учить творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая гр., Стр. 138 |

## 2.5 Календарно-тематическое планирование по рисованию в старшей группе

| Сроки, тема | Тема НОД | Цели | Литература |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** 1 неделя День знаний. Детский сад | **Рисование** **«День знаний»** | Выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, без грубых линий. Способствовать овладению композиционными умениями. Развивать в процессе мыслительные операции: анализ, сравнение, уподоблении. Учить созерцать красоту | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 3 |
| | **Рисование декоративное** **«Лето красное прошло»** | Учить детей создавать гармоничную цветную композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное и безотрывное движение карандаша или фломастера. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 28 |
| 2 неделя Неделя | **Рисование** **«Путешествие в страну** | Закрепить знания детей о семи цветах радуги, знания о явлениях природы. Закрепить умения правильно | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| безопасности<br>ПДД | **красок»** | пользоваться кисточкой и краской. Соотносить цвет с предметом где его можно увидеть. Дать детям представление о богатстве красок и значении их в рисунке. | деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 4 |
| | **Рисование сюжетное**<br>**«Веселое лето»** | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор. Подводить к описанию изображения на рисунке. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 22 |
| 3 неделя<br>Мой любимый город край | **Рисование по представлению**<br>**«Деревья в нашем парке».** | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Развивать изобразительные умения. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 34 |
| | **Рисование (региональный компонент) «Я живу в городе Ставрополь»** | Расширять кругозор и знания об архитектуре. Закрепить и углубить знания о родном городе. Совершенствовать умения ориентироваться по карте. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Учить рисовать здания, скульптуры. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр.153 |
| 4 неделя<br>Сад. Фрукты | **Рисование «Фруктовая сказка»** | Закреплять знания о признаках осени, об овощах, фруктах, расширить представления о натюрморте. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Учить в рисунке изображать цвет и форму изображаемого предмета, рисовать кистью разными способами. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр.24 |
| | **Рисование-экспериментирование**<br>**«Чудесное превращение кляксы»** | Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и оживлению необычных форм. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 82 |
| 5 неделя<br>Огород. Овощи | **Рисование «Собираем урожай»** | Учить создавать сюжетные композиции на тему окружающей жизни. Располагать предмет на листе с учетом | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | его пропорций, Вырабатывать навык рисования контура простым карандашом с легким нажимом. | деятельности.<br>Старшая группа., Стр.21 |
| | **Рисование по содержанию загадок «Загадки с грядки»** | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные, цветовые, фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 46 |
| **Октябрь**<br>1 неделя<br>Хлеб. Хлебобулочные изделия | **Рисование**<br>**«Нужные профессии на селе»** | Расширять представление о профессиях. Способствовать формированию представления о том, что любая профессия нужна и важна. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр.16 |
| | **Рисование «Хлеб да соль»** | Расширять знания и представления детей о русских традициях и гостеприимстве, натюрморте. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Учить изображать в предметах не только свойство, но и характерные детали. Воспитывать умение принимать гостей. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр.149 |
| 2 неделя<br>Золотая осень | **Рисование с натуры «Осенние листья»** | Учить рисовать детей с натуры передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивая краски для получения нужных оттенков). Познакомить с новым способом изображения – нарисовать краской на листьях, стараясь передать окрас и печать ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания и чувства. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 52 |
| | **Рисование «Осень краски разбросала на деревья и кусты** | Создать условия для приобретения умений и знаний и навыков при изображении осеннего пейзажа, используя различных приемов работы с гуашевыми красками. Учить заполнять всю поверхность листа, использую различные приемы . | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 9 |
| 3 неделя | **Рисование по представлени** | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности | Лыкова И.А. Изобразительная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Птицы перелетные | **ю**<br>**«Деревья в нашем парке».** | строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Развивать изобразительные умения. | деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 34 |
| | **Рисование «Знакомство**<br>**с искусством гжельской росписи»** | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в<br>сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 124 |
| 4 неделя<br>Одежда и обувь | **Рисование декоративное «Расписные ткани»** | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивое сочетание красок в зависимости от фона. Совершенствовать навыки работы с кистью. Развивать вкус. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 86 |
| | **Рисование «Девочка в нарядном платье»** | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 68 |
| **Ноябрь**<br>1 неделя<br>Моя Родина - Россия | **Рисование «Родная страна»** | Продолжать формировать у детей интерес к своей стране, закрепить знания о ее названии, природе и культуре. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 53 |
| | **Рисование «Город, в котором мы** | Закрепить знания об истории города и достопримечательностях. Побуждать создавать сюжетные композиции, добавлять их деталями, обогащающими | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **живем»** | изображение. Учить рисовать кистью разными способами, работать аккуратно, экономно расходуя материал. | деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 55 |
| 2 неделя<br>Домашние животные и птицы | **Рисование**<br>**«Главный город России»** | Расширить представление о столице нашей родины – Москве. Учить узнавать ее по иллюстрации. Учить рисовать кистью разными способами, передавая положение предметов в пространстве | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 66 |
| | **Рисование «Усатый-полосатый»** | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 69 |
| 3 неделя<br>Моя семья. День матери | **Рисование**<br>**«Жостовские цветы»** | Знакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова. Учить различать оттенки настроения живописи, используя цвета как изобразительного средства. Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 42 |
| | **Рисование с элементами**<br>**аппликации «Панно «Красивые цветы»»** | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение и использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 119 |
| 4 неделя<br>Дикие животные | **Рисование**<br>**«Как живется зверям зимой»** | Расширять представления детей о природных явлениях и их влияние на жизнь диких животных. Учить созерцать красоту окружающего мира, передавать движение фигур в рисунке и образы животных. Закреплять способы рисования различными | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 122. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изобразительными материалами. | |
| | **Рисование «Путешествие по зимнему лесу»** | Расширять представления детей об образе жизни и повадках диких животных. Развивать композиционные умения, способность наблюдать в явления и объекты природы. Поддерживать интерес детей к задуманному сюжету. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 118 |
| **Декабрь** 1 неделя Зима. Зимующие птицы | **Рисование «Где обедал воробей?»** | Расширять представления детей о зоопарке. Учить созерцать красоту окружающего мира, выразительно передавать в рисунке образы животных, движения фигур. Побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащать изображения. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 124 |
| | **Рисование «Зимние напевы»** | Учить детей рисовать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования. Задумывать и включать в рисунок знакомые предметы. Развивать умение самостоятельно выполнять работу. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 116 |
| 2 неделя Мебель. Посуда | **Рисование «Знакомство с городецкой росписью»** | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 69 |
| | **Рисование «Городецкая роспись»** | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | занятий. Стр. 70 |
| 3 неделя<br>Новый год | **Рисование «Новый год спешит к нам в гости»** | Расширить представление детей о новогоднем празднике. Учить рисовать кистью разными способами, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 87 |
| | **Рисование «Вот она нарядная в гости к нам пришла»** | Расширить представление детей о новогоднем празднике. Закреплять способы и формы рисования различными изобразительными материалами. Овладение композиционными умениями. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 95 |
| 4 неделя<br>Зима. Одежда | **Рисование с элементами аппликации**<br>**«Белая береза»** | Создавать выразительный образ по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для создания ощущения заснеженной кроны. Совершенствовать технические умения работы с кистью. Развивать чувство цвета. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 94 |
| | **Рисование декоративное**<br>**«Волшебные снежинки»** | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы. Симметрично располагать узор, в зависимости от формы листа, вызывать желание создавать коллективную композицию. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 96 |
| **Январь**<br>2 неделя<br>Зимние забавы | **Рисование сюжетное с элементами аппликации**<br>**«Весело качусь я под гору в сугроб»** | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 118 |
| | **Рисование «Приметы матушки зимы»** | Расширять представления о приметах зимы, закреплять способы и приемы рисования различными способами. Побуждать создавать предметные композиции. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Стр. 106 |
| 3 неделя<br>Я человек. Я и мое тело. ЗОЖ | **Рисование по замыслу «Веселый клоун»** | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида. Вызвать интерес к поиску и передаче характерных деталей, делающих изображения выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 122 |
| | **Рисование «Дети делают зарядку»** | содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 116 |
| 3 неделя<br>Комнатные растения. Огород на окне | **Рисование «Зима»** | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать<br>образное восприятие, образные представления, творчество. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 85 |
| | **Рисование «Деревья в инее»** | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 85 |
| **Февраль**<br>1 неделя<br>Профессии Орудия труда | **Рисование**<br>**«Нажимаю на педаль - и машина мчится вдаль»** | Учить располагать рисунок правильно на листе, с учетом его пропорции. Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, закрашивать красками без жестких, грубых линий. Создавать сюжетную композицию. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 18 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Рисование «Пожарные, ваш труд тяжел и опасен»** | Познакомить детей с трудом пожарных. Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, закрашивать красками без жестких, грубых линий. Создавать сюжетную композицию. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 128 |
| 2 неделя Транспорт. ПДД | **Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»** | Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 74 |
| | **Рисование «Машины нашего города (села)»** | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 100 |
| 3 неделя День защитника Отечества | **Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»** | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих открыть образ более точно. Продолжить знакомство с видом искусства – портрет. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 96 |
| | **Рисование «Открытка для папы»** | Расширять представление о традициях празднования праздника 23 февраля. Способствовать овладению композиционных умений, закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 139 |
| 4 неделя | **Рисование** | Расширить представление детей о | Павлова О. О. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Народные праздники. Масленица | **«Проводы зимы»** | народных праздниках на Руси. Побуждать создавать сюжетные композиции, выразительно передавать в рисунке образ праздника. Учить созерцать красоту окружающего мира. | Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 171 |
| | **Рисование «Гжельские узоры»** | Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 142 |
| **Март** 1 неделя Весна 8 марта | **Рисование по представлению и с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»** | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр. 64 |
| | **Рисование «Цветы в вазе»** | Расширить представление о традициях праздновать 8 марта, натюрморте. Учить передавать не только основные свойства, но и характерные детали, созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 142 |
| 2 неделя Служба спасения ОБЖ | **Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»** | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративного прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 60 |
| | **Декоративное рисование «Нарядные лошадки»** | Инициировать декоративное оформление игрушек – украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 64 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 неделя Вода. Рыбы | **Рисование-экспериментирование «Я рисую море»** | Вызвать интерес к созданию моря разными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Создать условия для творческого применения усвоенных умений. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 174 |
| | **Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»** | Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно, выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 180 |
| 4 неделя Книга - лучший друг | **Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»** | Учить рисовать, рассказывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупное на переднем плане. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 64 |
| | **Рисование «Народные игрушки – Полхов-Майданская роспись»** | Знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закрепить и углублять знания о народной игрушке и ее росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции. | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 159 |
| 5 неделя Весна. Перелетные птицы | **Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо»** | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., Стр. 170 |
| | **Рисование «Идет дождь»** | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Стр. 119 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сангиной). | |
| **Апрель**<br>1 неделя<br>Неделя здоровья | **Рисование «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»** | Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Подготовительная группа, Стр.28 |
| | **Рисование**<br>**«Мы делаем гимнастику»** | Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни, о значимости гимнастики для здорового, детского организма. Учить детей создавать сюжетные композиции, изображать человеческую фигуру. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Подготовительная группа, Стр.30 |
| 2 неделя Космос. Наш дом земля | **Рисование**<br>**«Космические дали»** | Формировать представление о космическом пространстве и разнообразии космоса. Учить изображать сюжетный рисунок нетрадиционными техниками рисования. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Подготовительная группа, Стр. 171 |
| | **Рисование «Я космонавт»** | Формировать представление о космическом пространстве и разнообразии космоса. Формировать художественно-творческие способности. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Подготовительная группа., Стр. 173 |
| 3 неделя<br>Пасха. Народная культура и традиции | **Рисование декоративное**<br>**«Золотая хохлома и золотой лес»** | Продолжить знакомство с разными видами народно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы. Учить рисовать узоры на бумаге из растительных орнаментов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 68 |
| | **Рисование «Филимоновская игрушка»** | Продолжить знакомство с разными видами народно-прикладного искусства. Познакомить с особенностями филимоновской игрушки. Учить расписывать филимоновскую игрушку. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Стр. 161 |
| 4 неделя<br>Лес. Грибы.<br>Ягоды | **Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»** | Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колориты и элементы. Закреплять умения составлять узор подбирать нужный формат бумаги. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 128 |
| | **Рисование «Бабочки летают над лугом»** | Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая<br>акварель и белила. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 142 |
| **Май**<br>1 неделя<br>День Победы | **Рисование «Поздравляем с Первомаем»** | Расширять представления детей о празднике весны и труда. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 184 |
| | **Рисование «Этот день мы приближали как могли»** | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 184 |
| 2 неделя<br>Насекомые. Земноводные Пресмыкаю щиеся | **Рисование «Мы за мир»** | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов объектов, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 177 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Рисование-экспериментирование**<br>**«Зеленый май»** | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 198 |
| 3 неделя<br>Цветы сада, луга, поля | **Рисование по замыслу «Фантастические цветы»** | Вызвать интерес рисования фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развитие творческих воображений, чувства цвета и композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 134 |
| | **Рисование (региональный компонент) «Природа нашего края»** | Расширить представление о природе родного края. Развивать способность наблюдать всматриваться в объекты природы, учить созерцать красоту. Развивать умение предавать в рисунке образы предметов, объектов. Формировать художественно творческие способности. | Павлова О. О.<br>Комплексные занятия по изобразительной деятельности.<br>Старшая группа., Стр. 156 |
| 4 неделя<br>Безопасность дома и на улице | **Рисование «Картины для игры «Радуга»»** | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. | Т. С. Комарова<br>Занятия по изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада. Конспекты занятий. Стр. 145 |
| | **Рисование-фантазирование «Чем пахнет лето?»** | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 206 |
| 5 неделя<br>Здравствуй лето | **Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков»** | Учить детей создавать художественные образы на основе художественных форм. Познакомить с разными приемами рисования на камешках разных форм. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Старшая группа., Стр. 192 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Рисование сюжетное «Картины лета»** | Уточнить и расширить знания детей о временах года, созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать изобразительные навыки у умения. Формировать художественно-творческие способности | Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа., Стр. 187 |

## 2.5 Календарно-тематическое планирование по рисованию в подготовительной к школе группе

| Сроки, тема | Тема НОД | Цели | Литература |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** 1 неделя День знаний. Школьные принадлежности | **Рисование «Улетает наше лето»** | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческого воображения. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 24 |
| | **Рисование «Лето»** | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белил и акварели. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 20 |
| 2 неделя Неделя безопасности ПДД | **Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»** | Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 36 |
| | **Рисование «Как мы играем в детском саду».** | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | карандашом с последующим закрашиванием. | й. Стр. 31 |
| 3 неделя<br>Мой любимый город край | **Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»** | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 20 |
| | **Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»** | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 28 |
| 4 неделя<br>Сад. Фрукты | **Рисование «Лес точно терем расписной»** | Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 54 |
| | **Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»** | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 46 |
| 5 неделя<br>Огород. Овощи | **Рисование по технике «монотипия» «Деревья смотрят в озеро»** | Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений. Расширить технику рисования по мокрому с получением отпечатков. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 60 |
| | **Декоративное рисование** | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **«Завиток»** | росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). | деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 27 |
| **Октябрь** 1 неделя Хлеб. Хлебобулочн ые изделия | **Декоративное рисование на квадрате** | Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 20 |
| | **Рисование с натуры «Ветка рябины»** | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 22 |
| 2 неделя Золотая осень | **Рисование «Золотая осень»** | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 22 |
| | **Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»** | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Формировать эстетический вкус. | й. Стр. 23 |
| 3 неделя<br>Птицы перелетные | **Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»** | Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 72 |
| | **Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина Сибиряка «Серая Шейка»** | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 30 |
| 4 неделя<br>Одежда и обувь<br>Профессия портной | **Рисование «Кукла в национальном костюме»** | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 22 |
| | **Рисование фантазийное и аппликация «Домик с трубой и фокусник дым»** | Учить создавать фантазийные образы, к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 124 |
| **Ноябрь**<br>1 неделя<br>Моя Родина - Россия | **Рисование «Город (село) вечером»** | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 27 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | |
| | **Рисование по замыслу «С чего начинается Родина»** | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 42 |
| 2 неделя Дикие животные | **Рисование «Картинки на песке»** | Развивать умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать творческие навыки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 20 |
| | **Рисование цветными карандашами с элементами аппликации «По горам, по долам...»** | Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 84 |
| 3 неделя Моя семья. День матери | **Рисование декоративное «Чудесная мозаика»** | Познакомить детей с декора-оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 30 |
| | **Рисование «Поздняя осень»** | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый). | й. Стр. 27 |
| 4 неделя<br>Животный мир холодных стран | **Рисование с элементами аппликации «Белый медведь»** | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных, по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 144 |
| | **Рисование «Мой любимый сказочный герой»** | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в<br>подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 48 |
| **Декабрь**<br>1 неделя<br>Зима.<br>Зимующие птицы | **Рисование декоративное**<br>**по мотивам кружевоплетен ия**<br>**«Морозные узоры»** | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 84 |
| | **Рисование «Зима»** | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в<br>подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 43 |
| 2 неделя<br>Мебель. Посуда | **Рисование по замыслу**<br>**с элементами аппликации**<br>**«Дремлет лес под сказку сна»** | Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 102 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | эстетические переживания и чувства. | |
| | **Рисование «Сказочный дворец»** | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 41 |
| 3 неделя Новый год | **Рисование «Сказочное царство»** | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 42 |
| | **Рисование «Новогодний праздник в детском саду»** | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 37 |
| 4 неделя Зима. Одежда | **Рисование «Зимний пейзаж»** | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 37 |
| | **Рисование «Обложка для книги сказок»** | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | й. Стр. 49 |
| **Январь**<br>2 неделя<br>Зимние виды спорта | **Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»** | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать<br>эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в<br>подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 39 |
| | **Рисование «Иней покрыл деревья»** | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в<br>подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 40 |
| 3 неделя<br>Я человек. Я и мое тело. ЗОЖ | **Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»** | Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в<br>подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 46 |
| | **Рисование «Конек-Горбунок»** | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в<br>подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 44 |
| 3 неделя<br>Комнатные растения. Огород на окне | **Рисование с натуры «Комнатное растение»** | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в<br>подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе. | й. Стр. 25 |
| | **Декоративное рисование «Букет цветов»** | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 38 |
| **Февраль** 1 неделя Профессии Орудия труда | **Рисование «Круглый год»** | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 53 |
| | **Рисование «Субботник»** | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 50 |
| 2 неделя Транспорт. ПДД | **Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»** | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 22 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Рисование по замыслу «На чем люди ездят»** | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и закрашивать цветными карандашами. | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 23 |
| 3 неделя<br>День защитника<br>Отечества | **Рисование по представлению «Я с папой»** | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида.<br>Продолжить знакомство с портретом. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 150 |
| | **Рисование «Наша армия родная»** | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество | Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сад. Конспекты занятий. Стр. 43 |
| 4 неделя<br>Народные праздники. Масленица | **Рисование декоративное «Нарядный индюк»** | Расписывать фигурки декоративной росписью, обращая внимание на зависимость узора и формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашью – кончиком кисти. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 126 |
| | **Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»** | Создавать условия для создания фантазийных коней по мотивам Городецкой росписи. Воспитывать интерес к родной культуре. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 120 |
| **Март**<br>1 неделя<br>Весна<br>8 марта | **Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»** | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжить знакомство с портретом. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 156 |
| | **Рисование «Весна»** | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, | Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе дет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге | ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 53 |
| 2 неделя Служба спасения ОБЖ | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 31 |
| | **Рисование по мотива Гжели «Пир на весь мир»** | Учить детей рисовать посуду по мотивам Гжели, дополнять изображение сказочных яств и составлять из работ коллективную ленточную композицию. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 132 |
| 3 неделя Материки и океаны | **Рисование с элементами аппликации «Заря алая разливается»** | Учить детей рисовать восход, закат солнца акварельными красками, совершенствуя технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетания. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 180 |
| | **Рисование декоративное «Рыбки играют, рыбки сверкают»** | Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе. Вызвать интерес к изображению рыбок различными техниками. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 138 |
| 4 неделя Книга – лучший друг | **Рисование и аппликация «Летят перелетные птицы»** | Обогатить содержание изобразительной деятельности. Учить создавать сюжеты по мотивам сказок, комбинируя изобразительные техники. Продолжать передавать сложные движения частей тело. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 66 |
| | **Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»** | Создать условия для создания сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 168 |
| 5 неделя Весна. Перелетные | **Рисование «Волшебная** | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| птицы | **птица»** | закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. | деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 34 |
| | **Рисование «Цветущий сад»** | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 52 |
| **Апрель** 1 неделя Неделя здоровья | **Рисование с натуры «Ваза с ветками»** | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 44 |
| | **Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»** | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 47 |
| 2 неделя Космос. Наш дом земля | **Рисование «Летающие тарелки и пришельцы»** | Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижений в космосе. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 188 |
| | **Рисование по замыслу «Родная страна»** | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 54 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 неделя<br>Пасха. Народная культура и традиции | **Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи** | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 42 |
| | **Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»** | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 49 |
| 4 неделя<br>Животный мир жарких стран | **Рисование «Наша любимая подвижная игра»** | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 33 |
| | **Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем…»** | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о путешествиях и поездках. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 78 |
| **Май**<br>1 неделя<br>День Победы | **Рисование «Первомайский праздник в городе** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 51 |
| | **Рисование «Разноцветная страна»** | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой | подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 50 |
| 2 неделя Растения луга, поля, сада | **Рисование с натуры «Букет цветов»** | Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способность к передаче композиции с определенной точки зрения. Показать особенность натюрморта. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 162 |
| | **Декоративное рисование «Завиток»** | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 50 |
| 3 неделя Времена года. Обобщение | **Рисование по замыслу «Весенняя гроза»** | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления и стихийных явлениях природы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 198 |
| | **Рисование декоративное «День и ночь»** | Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике по мотивам декоративно-прикладного искусства | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная гр., Стр. 182 |
| 4 неделя До свидания, детский сад | **Рисование «Уголок групповой комнаты»** | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки | Комарова Т. С. Занятия по изобраз ительной деятельности в подготовительной к школе группе дет ского сад. Конспекты заняти й. Стр. 45 |
| | **Рисование с натуры «Друг** | Продолжать учить детей рисовать с натуры мишку, познакомить с | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **детства»** | эскизом, как с начальным этапом работы. Передавать цвет и фактуру любыми материалами. | детском саду.<br>Подготовительная гр., Стр. 202 |

## 2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

*Непосредственно образовательная деятельность:*

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

*Самостоятельная деятельность детей:*

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства;

*Образовательная деятельность в семье:*

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин

*Методы художественно-эстетического развития:*

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практический.

*Средства художественно-эстетического развития*

- бумага;
- природный и бросовый материал;

*Формы организации образовательной деятельности*

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Совместные работы 2 – 3 детей;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультурные минутки;
- Интегрированная деятельность;
- Сюрпризные моменты;
- Просмотр мультимедийных презентаций, произведении искусства (музыкальные, изобразительные).

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 3.1 Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности.

| Дни недели | Расписание занятий |
|---|---|
| Понедельник | 9:00 – 9:20 Группа № 9 «Почемучки»<br>9:35 – 10:00 Группа № 6 «Росток»<br>10:10 – 10:35 Группа № 13 «Затейники»<br>10:45 – 11:15 Группа № 7 «Крепыши»<br>11:50 – 12:20 Группа № 12 «Фантазер» |
| Вторник | 9:00 – 9:25 Группа № 10 «Знайки»<br>9:35 – 10:00 Группа № 2 «Капелька»<br>10:10 – 10:40 Группа № 11 «Непоседы» |
| Среда | 9:00 – 9:20 Группа № 4 «Ручеек»<br>9:40 – 10:10 Группа № 12 «Фантазеры» |
| Четверг | 9:00 – 9:25 Группа № 6 «Росток»<br>9:35 – 10:00 Группа № 10 «Знайки»<br>10:10 – 10:40 Группа № 7 «Крепыши»<br>11:40 – 12:10 Группа № 11 «Непоседы» |
| Пятница | 9:00 – 9:25 Группа № 13 «Затейники»<br>9:35 – 9:55 Группа № 18 «Волшебники»<br>10:15 – 10:40 Группа № 7 «Крепыши» |

## 3.2 Материально – техническое обеспечение программы.

**Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:**

- Уголок художественного творчества в группах.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков.

**Наглядный материал:**

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;

- Открытки для рассматривания;
- Коллекция программных произведений искусства.

**Материально-техническое оснащение:**

- Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская ародная игрушка», «Гжель»;
- Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи» и др.;

**Художественные материалы:**

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.
- Акварельные, гуашевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

**Инструменты:**

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Старые зубные щетки, щетки.

**Техническое обеспечение занятий:**

Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

## 3.3 Использованная литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2011 г.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006г.
3. С.Д. Сажина. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г
4. А.К. Беневольская. Культура цвета у ребенка // Детский сад со всех сторон. 2000 №6.
5. Г .Григорьева. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000г.
6. Коллективное творчество дошкольников / под редакцией А.А. Грибовской. Москва 1985г.
7. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Москва: «Цветной мир» 2019 г.
8. Павлова О. О. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По«От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой./ Издательство «Учитель»
9. С.Д. Сажина. Технология интегрированного занятия в ДОУ / Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
10. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомство с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г.
11. Азбука русской живописи. Под редакцией Л. Жукова. / Издательство «Белый город» 2008г.
12. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. / Издательство «Учитель» 2009 г.
13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, /«Мозайка» 2020г.
14. О.А. Белобрыкина. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ. Новосибирск 1993 г.