муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 города Ставрополя

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 31
А. А. Кротенко
приказ от 31. 08.2023г. № 98 - ОД

Кротенко
Алевтина
Александровна

Подписан цифровой подписью: Кротенко Алевтина Александровна
DN: OU=заведующий, O=МБДОУ д/с № 31, CN=Кротенко Алевтина Александровна, E=belogorie_31@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.08.31 15:27:22+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.0

Рабочая программа

по реализации дополнительной общеобразовательной программы
дошкольного общеобразовательного учреждения на 2023 – 2024 гг.

«Колесо истории» для детей 6 - 7 лет

Автор-составитель:
воспитатель по изо деятельности
Зуб Ю. Ю.

Ставрополь, 2022 г.

Пояснительная записка

Что же такое «история»? Первоначальное значение слова «история» восходит к древнегреческому термину, означавшему «расспрашивание, узнавание, установление». История отождествлялась с установлением подлинности, истинности событий и фактов.

Наши дети с самого раннего детства сталкиваются с энциклопедиями разного мира, и века. Сталкиваются со средствами массовой информации, смотрят исторические фильмы. Мы часто используем в речи различные словарные обороты, афоризмы, которые пришли к нам с древних времен. Но чем старше становится ребенок, тем реже родители и воспитатели берут в руки книги, чтобы познакомить их с древним миром, или с древними людьми, познакомить их «динозаврами», как они появились на земле, и исчезли. Познакомить их с возникновением Земли, с возникновением города Ставрополь и Ставропольского края, познакомить детей с миром техники и электроники, и конечно с миром литературы.

Эти увлекательные занятие, которые погрузят нас в другой мир, в тот, где нас еще не было. В связи с тем, что в работе с дошкольниками необходимо внедрять геймификацию, поэтому наши занятия будут прослеживаться мультимедийным сопровождением в зависимости от темы недели.

Цели:

- формирование познавательной, информационной, коммуникативной;
- компетентности, интеллектуального развития дошкольников;
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, чувства гордости;
- любви к родной земле и краю, к историческому прошлому и настоящему.

Задачи:

- получить новые знания;
- пробудить интерес;
- дошкольников к изучению предметных вопросов;
- формировать навыки поиска и работы с различными информационными источниками;
- формировать экологические и краеведческие знания;
- системно и углубленно познакомить детей дошкольного возраста с историей и культурой родного города Ставрополя;

- воспитывать чувства патриотизма у дошкольников;
- разработать дидактические игры.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа кружковой деятельности «Колесо истории» строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Работая по данной программе, будет более эффективно при создании в группе предметно-развивающей среды. Эта среда включает: Центр «Колесо истории», куда входят: выставка макетов по теме мира, где дети дошкольного возраста смогут в разрезе посмотреть мир динозавров, мир первобытных людей, древний мир, мир новостроек. Игры, в которые дети могут играть, смотреть с иллюстрациями или читать книги.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

Занятие проводятся один раз в неделю, всего 32 занятия продолжительностью 30 минут.

Основные организационные формы:

- групповые занятия по расписанию (беседы, чтение художественной
- литературы, рассматривание фото, иллюстраций по темам мира, просмотр видео фильмов, слушание песен);
- экскурсии в миры, с просмотров фильмов;
- тематические выставки.

При проведении занятий необходимо руководствоваться рекомендациями:

Занятия проводятся в непринужденной, естественной форме, используя игры и развлечения.

Обеспечивать благоприятный психологический климат; оказывать детям своевременная помощь. Работать по программе, предусматривать наличие

технического оснащения занятий, большого подбора дидактического, демонстрационного и наглядного материала.

Приемы обучения:

Наглядно-слуховые, визуальные, звуковые, методические указания.

Для реализации программы предлагаем следующие методы и формы:

Наглядный метод используется во время:

- Чтения педагогом рассказов;
- Наблюдения;
- Рассматривания иллюстраций;
- Беседы с просмотром фотографий, иллюстраций, фильмов.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в

процессе:

- Чтение легенд, литературных произведений, стихотворений;
- Проведение разнообразных игр;
- Загадывание загадок;
- Проведение тематических вечеров, конкурсов;

Практический метод используется, когда необходимо:

- Организовать продуктивную деятельность;
- Изготовление наглядных пособий для кружковой деятельности;

Формы работы с детьми:

- Занятия, беседы;
- Игры – путешествия, викторины;
- Выставки детского рисунка.

Каждое последующее занятие продолжает и конкретизирует главную тему, заканчивается игровой деятельностью; творческой деятельностью, где дети дошкольного возраста высказывают, отражают в рисунках свои впечатления, изготавливают макеты по пройденному миру.

Работа по темам:

1. *Мир динозавров*

Задачи:

- познакомить детей с историей происхождения динозавров;
- дать представление о жизни динозавров в разных временных рамках.

2. *Мир первобытных людей.*

Задачи:

- продолжать формировать представления о первобытном человеке, его образе жизни, жилище, орудиях труда и их совершенствовании:
- совершенствовать связную речь в процессе активных действий по установлению причинно-следственных связей.
- дать представление об охоте первобытных людей, охотничьих принадлежностях, о развитии пещерного искусства, возникновении религиозных предпосылок;
- дать представление о жизни первых людей на территории города «Ставрополь»;
- приручение животных.

3. *Древний мир: Египет, Греция.*

Задачи:

- познакомить с Древним Египтом,

дать представление о развитии труда,

о возникновении профессий, письменности, книгоиздания;

- знакомить с легендами и

мифами Древней Греции.

4. *Мир небоскребов*

- древние славяне – их религия, ремесла;
- дать представления о возникновении первых городов.
- развивать представления детей о техническом прогрессе: развитие мореплавания, строительство, возникновение электричества.
- продолжать знакомить детей с письменностью, книгами, искусством, профессиями и современными достижениями.
- формировать у детей представления об истории Отечества;

• формировать у детей основы нравственно-патриотического воспитания, любовь и уважение к истории своей страны, его

героическому прошлому;

• Великая Отечественная война: «Сталинградская битва».

• Дать детям представление как строился город, мегаполис, страна.

Календарно-тематический план кружка «Колесо истории»:

Сентябрь

«Происхождение Земли»

Задачи:

- познакомить детей с историей происхождения Земли;

- дать представление о первых растениях и животных. 1. Рождение Земли. Жизнь зародилась в океане (первые растения и животные).

2. Эра динозавров.

• Рассматривание макета Земли (в разрезе);

• Рассматривание альбомов, атласов, книг из серии «Что было до нашей эры»;

• Игра «Живая – неживая природа» (например: цветок – живая природа, камень – неживая природа).

Октябрь

«Первобытный человек»

Задачи:

- продолжать формировать представления о первобытном человеке, его образе жизни, жилище, орудиях труда и их совершенствовании:

- совершенствовать связную речь в процессе активных действий по установлению причинно-следственных связей. 1. Первобытный человек (образ жизни, внешность, поведение).

2. Инструменты и их совершенствование. Роль огня в жизни человека.

• Игра «Что нам рассказал бивень мамонта?»;

• Рассматривание макета «Стоянка первобытных людей»;

• Игра «От пещеры до небоскребов»;

• Игра «Разложи по порядку» (орудия труда – от древних до современных).

Ноябрь

Продолжение темы:

«Первобытный человек»

Задачи:

- дать представление об охоте первобытных людей, охотничьих принадлежностях, о развитии пещерного искусства, возникновении религиозных предпосылок;

приручение животных.

1. Охота. Использование продуктов охоты: шкуры, кости, мясо, жир. Стр.

2. Пещерное искусство. Религия.

• Творческая деятельность (рисование в технике ТРИЗ «свеча») «Наскальные рисунки»;

• Рассматривание с детьми изображений древних орудий труда;

• Игра «Что сначала – что потом?» (орудия труда);

• Изготовление украшений древних людей с использованием природного и бросового материала.

Декабрь

«Древний Египет. Греция. Мифы и легенды древней Греции»

Задачи:

- познакомить с Древним Египтом, дать представление о развитии труда, о возникновении профессий, письменности, книгоиздания;

- знакомить с легендами и мифами Древней Греции.

1. Древний Египет. Профессии древних египтян. Воины. Письменность, книгопечатание, иероглифы.

2. Религия (фараоны, храмы, гробницы).

Мифы и легенды Древней Греции.

Примечание: знакомство с мифами и легендами Древней Греции проходит в течение декабря.

• Рассматривание иллюстраций книги «Чудеса древнего мира»;

• Настольная игра «Олимпийские игры»;

• Задания «Расшифруй слово» (иероглифы заменяются соответствующими буквами, прочтение полученных слов);

• Лабиринт «Пройди к фараону».

Январь

«История Отечества»

Задачи:

- формировать у детей представления об истории Отечества;

- древние славяне – их религия, ремесла;

- дать представления о возникновении первых городов.

1. Древние славяне – наши предки. Верования древних славян

2. Славяне – ремесленники и творцы. От поселков к славянским городам.

• Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, где в традициях древних славян изображены предметы быта («По щучьему велению», «Гуси-лебеди» и др.);

•Раскрашивание контурных изображений нарядов древних славян:

- Головные уборы
- Сарафаны;
- Обувь и т. д. (самостоятельно или по предложенному образцу);

• Задание «Сравни бабушек»;

• «2 колобка»;

• «Куда спрятался колобок?»;

• Изготовление изображений древнеславянских божеств («Солнце», «Леший» и т. д.).

Февраль

Продолжение темы:

«История Отечества»

Задачи:

- формировать у детей основы нравственно-патриотического воспитания, любовь и уважение к истории своего города, его героическому прошлому;

- Великая Отечественная война: «Сталинградская битва». 1. Великая Отечественная война.

2. Сталинградская битва

• Дидактические игры из серии «Люби и знай свой край»;

• Авторские игры «Прогулка по Ставрополю» и др.;

• Разрезные картинки «Мой город»;

•Рисование на тему: «Волгоград – город-красавец», «Дети на войне», «Мир на земле» и т. д.;

• Разучивание стихов ставропольских авторов о городе, о мире и войне;

• Изготовление поделок ко 2 февраля, к 23 февраля.

Март

«Технический прогресс»

Задачи:

- развивать представления детей о техническом прогрессе: развитие мореплавания, строительство, возникновение электричества.

1. От лодок до кораблей.
2. От пещер до небоскребов.
3. Электричество было не всегда.

Примечание: знакомство с достижениями технического прогресса идет во взаимосвязи с профессиями

• Игра «Что сначала – что потом» (последовательное расположение изображений жилищ, плавательных средств);

• Разрезные картинки «Что было раньше»;

• Раскрашивание контурных изображений из серии «История мореплавания»;

• Игра «Что не так?» (нарушение хронологии событий).

Апрель

Продолжение темы:

«Технический прогресс»

Задачи:

- продолжать знакомить детей с письменностью, книгами, искусством, профессиями и современными достижениями.

1. Письменность и книги. Искусство (музыка, театр, танцы и др.)

2. Современные профессии и достижения (радио, компьютер, телевидение и т. д.).

• Рассматривание иллюстраций «Древнегреческий театр»;

• Игра «Угадай выражение лица»;

• Игра «Гладиаторы» (Древний Рим);

• Игра «Угадай знак» (Древний Египет);

• Игра «Что сначала – что потом» (последовательное расположение первых книг, папирус и т. д.);

Рассматривание иллюстраций «Современные достижения» - энциклопедия «РОСМЭН»;

• Игра «Угадай профессию»;

• Рассматривание альбома «История одежды».

Май

«История в литературе»

Задачи:

- продолжать знакомить детей с историей на основе художественного слова; посредством литературы расширять представления детей об истории развития человека и человеческого общества: былины, мифы, сказки.

1. Устное народное творчество – былины: «Илья Муромец»

«Илья Муромец и соловей разбойник»

«Добрыня Никитич» и др.

2. Сказки народов мира.

Примечание: при ознакомлении детей с былинами, сказками и их героями, для наглядности, рекомендуется использовать репродукции картин Васнецова («Богатыри», «Алёнушка» и др.).

Чтение былин, сказок можно использовать в течение всего года, а также в летний период.

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края: возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

В результате освоения программы дети должны знать:
- названия и содержание основных вспомогательных исторических дисциплин;
- основные исторические понятия и термины
-уметь ориентироваться в различного рода исторической информации
- работать с иллюстрациями.

Структура занятия:

Работу по каждому миру можно условно разделить на 3 этапа:

1. На первом дети накапливают впечатления, получаемые на основе предметно-чувственного опыта, делают простейшие предложения, используют доступные им средства и способы познания.
2. На втором этапе работа расширяется и углубляется: проводятся наблюдения и эксперименты, сравниваются и сопоставляются причинно-следственные связи, объясняющие характер познанного.
3. На третьем этапе детям предоставляется возможность использовать обобщенные способы решения задач.

Список литературы

1. Бойчук И.В., Попушина Т.П Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. - М.: изд. «Росмэн», 2009.
2. Громыко М.М. Мир русской деревни. - М., «Линка - пресс»,1991.
3. Атлас Ставропольского края.
4. Атлас Земли.

5. Модонова Л.П. Беседа с детьми о нравственности и экологии. - М.: изд. «Росмэн», 2009.

6. Логинова В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – Санкт - Петербург., изд.: «Детство - Пресс»,2006.
7. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - М., «Линка - пресс», 1999.
8. Энциклопедия «Что было до нашей эры».
9. Справочник дошкольника «История».
10. Детская энциклопедия «РОСМЭН».
11. «Русский праздничный народный костюм» (раскраски).
12. В.В. Успенский «Легенды и мифы Древней Греции».
13. О.В. Дыбина «Что было до...».